

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Уровень образования (начальное 1-4 кл)

Составители: Боровик О. В., Колядина Е. И.,

Комолова А.А., Лощилова Т. А.,

Петрова В. В., Сусова М. А.,

Тычинина И. Н.,

Самара, 2018 г.

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | 1-4 |
| **Предметная область** | Русский язык и литературное чтение |
| **Предмет** | Литературное чтение |
| **Уровень программы** | Базовый |
| **Количество часов в неделю** | 1 класс – 4;  2 класс – 4;  3 класс – 4;  4 класс – 3. |
| **Количество часов в год** | 1 класс – 33 × 4 = 132  2 класс – 34 × 4 = 136  3 класс – 34 × 4 = 136  4 класс – 34 × 3 = 102 |
| **Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями** | ФГОС ООО (1 - 4 класс) |
| **Рабочая программа составлена на основе программы** | Программа курса «Литературное чтение»  1 – 4 классы.  Э. Э. Кац. М: АСТ Астрель, 2012 |
| **Учебник** | Т. М. Андрианова, «Букварь» М.:АСТ Астрель, 2016 г.,  Э. Э. Кац «Литературное чтение» 1 класс (1-4), М.:АСТ Астрель, 2016  Э. Э. Кац «Литературное чтение» 2 класс (1-4), М.:АСТ Астрель, 2017  Э. Э. Кац «Литературное чтение» 3 класс (1-4), М.:АСТ Астрель, 2018  Э. Э. Кац «Литературное чтение» 4 класс (1-4), М.:АСТ Астрель, 2014 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс.**

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмыс­ленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**К концу 1 класса учащиеся должны уметь:**

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, из­менять силу голоса.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных не­понятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного спи­ска слова, необходимые для характеристики героев и отно­шения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочи­танного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произве­дение (творение автора) от реальной жизни, обращать вни­мание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

**У учащихся будет сформировано:**

• положительное отношение к урокам литературного чте­ния;

• адекватное восприятие содержательной оценки своей ра­боты учителем.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

• внимания к красоте окружающего мира; к красоте при­роды своей Родины;

• осознания своей принадлежности народу, стране, чув­ства уважения к традициям своего народа, своей семьи;

• внимания к соотношению поступка и внутреннего состо­яния человека, к нравственному содержанию поступков;

• эмоционального отношения к собственным переживани­ям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся**:

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Учащиеся получат возможность научиться:

• высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения. Учащиеся получат возможность научиться:

• сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопро­сам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• выделять рифмы в тексте стихотворения;

• чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

• различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся**:

• организовывать своё рабочее место;

• устанавливать и соблюдать очерёдность действий, рабо­тая в паре;

• осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем определять последователь­ность изучения материала, опираясь на иллюстратив­ный ряд «маршрутного листа».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• понимать цель выполняемых действий;

• оценивать правильность выполнения задания, высказы­вание собеседника;

• в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся**:

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;

• выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);

• сравнивать литературные произведения по жанру, геро­ев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно осуществлять поиск необходимой ин­формации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• выделять существенную информацию из небольших чи­таемых текстов;

• выбирать задание, тему проекта из предложенных, осно­вываясь на своих интересах;

• знакомиться с новой книгой, её автором, названием, ил­люстрациями;

• группировать литературные произведения по жанрам;

• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

• отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• объяснять смысл названия произведения.

**Содержание учебного предмета.**

**1 класс (132 часа).**

**Речевое общение (виды речевой деятельности).**

**Сведения о речи.** Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное вступление вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Обучение грамоте ( 92 ч)**

**Подготовительный (добуквенный) период (14 ч)**

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения лю­дей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные сред­ства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме пред­ложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки пре­пинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Ус­тановление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопос­тавление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (лук — люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонаци­онного слуха. Упражнения по отработке чёткости произне­сения слов. Составление предложений по рисункам, предло­женным ситуациям. Составление рассказов по серии сю­жетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и руч­ки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазоме­ра и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).

**Основной (букварный) период (78 ч)**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слон. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёр­дости -мягкости и по звонкости-глухости.

Слог как минимальная произносительная единица.

**Чтение (послебукварный) период (40 ч)**

**Круг чтения**

**Страна Вообразили**  **(16ч)**

С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»: В.Левин «Ма­ленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная исто­рия»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М. Ка­рем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чуде­са», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки о животных** **(14ч)**

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Ли­сичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушннский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д.Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

**Природа и мы** **(10 ч)**

Г. Балл «Кружавинка»; М.Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н.Рубцов «Воробей»: Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чару­шин «Как Томка научился плавать»; А. Варто «Думают ли звери?»; В.Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-Золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А.Усачёв «Королев­ская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**2 класс.**

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми слова­ми, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпиче­ских норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемо­го; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нуж­ного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь за­главия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толко­вым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, опреде­лять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учеб­нике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложе­ния, характеризующие наружность героя, его речь, поступ­ки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникаю­щим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавли­вать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагмен­ты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль про­изведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отноше­ние к произведению и герою, опираясь на личный читатель­ский и жизненный опыт, сравнивать собственное отноше­ние к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской по­зиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на мате­риале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, че­ловеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравствен­ную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нрав­ственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисло­вие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; поль­зоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соот­носить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**К концу 2 класса учащиеся должны уметь:**

• объяснять смысл заглавия произведения, связь его с со­держанием;

• прогнозировать содержание произведения по его назва­нию, ключевым словам;

• делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;

• определять с помощью учителя основную мысль текста;

• выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;

• выявлять авторское отношение к персонажам с по­мощью учителя;

• характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;

• объяснять причины поступков героя;

• пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;

• выражать на доступном уровне в речи своё отношение к герою произведения и к произведению в целом.

**Развитие воображения,**

**речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ про­изведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтиче­ском тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рас­сказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечат­лениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одно­классниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукци­ям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных ил­люстрациях к произведению.

**К концу 2 класса учащиеся должны, уметь:**

• пересказывать тексты от имени одного из героев произ­ведения по данному плану с помощью учителя;

• развивать сюжет произведения;

• писать сочинения-миниатюры (в объёме 3—4 предложе­ний) по литературным или жизненным впечатлениям;

• составлять устные рассказы по рисункам;

• читать по ролям (драматизация художественного произ­ведения);

• выразительно читать стихотворение и фрагменты про­заического текста перед группой.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (пес­ни, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнения­ми, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопыва-ние в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественно­го произведения, его речь, поступки, мысли, отношение ав­тора к герою.

К концу 2 класса учащиеся должны, уметь:

• находить сравнения в тексте произведения;

• выделять в стихотворении рифму.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**К концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

• положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

• внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

• оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

• умения оценивать свое отношение к учебе;

• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся****:*

• воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

• объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

• вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

• объяснять действия персонажей;

• делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

• сравнивать героев разных произведений;

• ставить вопросы к тексту.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

• создавать рассказ по циклу картинок;

• рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;

• выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• читать по ролям художественное произведение;

• сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

• придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

• создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

• участвовать в инсценировании литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

• выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;

• находить сравнения в тексте произведения;

• определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;

• определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

• выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

• определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся приобретают опыт:***

• выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

• самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;

• планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

• самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• сравнивать произведения и героев;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

• находить объяснение незнакомых слов в словаре;

• находить нужные книги в библиотеке.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

• задавать вопросы по тексту произведения;

• сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

• аргументировать собственную позицию;

• получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Содержание учебного предмета.**

**2 класс (136 часов).**

**Круг чтения**

**Осень пришла (12ч)**

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень» А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока ?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)**

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ле­док...», «Ходит конь по бережку...», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверя­ется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбель­ная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая ры­ба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень». Шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины (13 ч)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»:

С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Крас­ный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки (41 ч)**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»: братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Не-знайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Пропана Трулчлинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; Г Г«г\_::= «Дза медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей (32 ч)**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Жнзая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; ".Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; П.Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; 5. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; П. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Перзьгй день»: С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение (8 ч)**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Вес­на»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Вес­на-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима неда­ром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми слова­ми, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпиче­ских норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемо­го; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нуж­ного темпа чтения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**3 класс.**

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, ло­гических ударений.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь**:

• правильно выбирать нужную интонацию, темп и гром­кость прочтения, определять место логического ударения.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описывае­мых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, разви­тие умения пересказывать небольшой текст подробно, выбо­рочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде прос­тых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику ге­рою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и не­скольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее со­стояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённо­го автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титуль­ный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синони­мов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

• объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием про­изведения;

• определять тему и главную мысль произведения;

• ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творче­ски, выборочно);

• составлять план произведения, рассказы о героях;

• сопоставлять разных героев;

• определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;

• выявлять отношение автора к персонажам;

• делать подборку книг определённого автора, представ­лять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Развитие воображения,**

**речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фраг­менты и небольшие тексты, самостоятельно работать над вы­разительным чтением стихотворений и прозаических фраг­ментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстра­ции к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную те­му по плану, составленному с помощью учителя, создавать

описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотво­рения.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

• создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

• вести рассказ от лица героя;

• читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рас­сказе. Знакомство с новым жанром — басней — через срав­нение со сказкой, стихотворением, научно-популярной ста­тьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: ме­тафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном матери­але представлений о литературоведческих понятиях, вве­дённых во втором классе.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

• различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;

• различать малые фольклорные жанры (пословицы, за­гадки, скороговорки, колыбельные и др.);

• находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;

• выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**К концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

**У учащихся будут сформированы:**

• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Ро­дины;

• представления об общих нравственных категориях (доб­ре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравст­венных и безнравственных поступках;

• ориентация в нравственном содержании как собствен­ных поступков, так и поступков других людей;

• эмпатия, понимание чувств других людей и сопережива­ние им, выражающееся в конкретных поступках;

• эстетическое чувство на основе знакомства с художест­венной культурой;

могут быть сформированы:

• познавательная мотивация учения;

• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

• устойчивое стремление следовать в поведении мораль­ным нормам;

• толерантное отношение к представителям разных наро­дов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся:**

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным инто­нированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;

• прогнозировать содержание произведения по его загла­вию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

**Планируемые результаты**

• различать последовательность событий и последователь­ность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествовани­ем, с включением рассуждений;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, преди­словию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в дет­ской библиотеке;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

• составлять личное мнение о литературном произведе­нии, выражать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи;

• высказывать своё суждение об эстетической и нравствен­ной ценности художественного текста;

• высказывать своё отношение к героям и к авторской по­зиции в письменной и устной форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в пись­менной форме.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся**:

• читать по ролям художественное произведение;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

• участвовать в драматизации произведений, читать на­изусть лирические произведения, отрывки прозаиче­ских текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• создавать иллюстрации к произведениям;

• создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся**:

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, бы­лин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

• выделять слова автора, действующих лиц, описание пей­зажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

• определять отношение автора к персонажам, рассказы­вать, как оно выражено;

• различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);

• находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся**:

• учитывать выделенные -учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;

• планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся**:

• находить нужную информацию, используя словари, по­мещённые в учебнике (толковый, синонимический, фра­зеологический);

• сравнивать произведения и их героев, классифициро­вать произведения по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи между сло­вами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

• устанавливать аналогии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;

• строить логические рассуждения, включающие опреде­ление причинно-следственных связей в устной и пись­менной форме, в процессе анализа литературного произ­ведения и на основании собственного жизненного опыта;

• работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, со­ставлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся**:

• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отлич­ные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координиро­вать её с позицией партнёров при выработке решения;

• точно и последовательно передавать партнёру необходи­мую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач;

• понимать относительность мнений и подходов к реше­нию поставленной проблемы.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Содержание учебного предмета.**

**3 класс ( 136 часов).**

**Круг чтения**

«**Уж небо осенью дышало...»** **( 15 ч)**

К.Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Приш­вин из книги «Дорога к другу»; И.Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение**. М. Пришвин из книги «Лес­ная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загоре­лась листва на берёзах...»

**Народные сказки (16 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьян­ский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение**. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы (7 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви ( 13 ч)**

В.Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И.Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Ми­хайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение**. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа...» ( 10 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (12 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях»; Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение**. X. К. Андерсен «Штопаль­ная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (13 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мы­ши»; Л.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение**. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (15 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толс­той «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

**Самостоятельное чтение**. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (14 ч)**

Ю.Яковлев «Полосатая палка»; А.Платонов «Разно­цветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая ло­шадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла (9 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонъ ка»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Зо­лотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение**. В. Астафьев «Весенний ост­ров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз (12 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение**. А. Усачёв «На чём держит­ся Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**Научно-популярные статьи**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**4 класс.**

**Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведе­ния по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текс­та, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему текс­ту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, под­робно, выборочно, с включением описаний, с заменой диа­лога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средст­ва языка и на доступном уровне объяснять их эмоциональ­но-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обра­щаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочни­ках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произ­ведения или его фрагмента от имени одного из героев, при­думывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюде­ний с включением описаний, рассуждений, анализом при­чин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) со­чинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, ки­нофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произве­дений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном матери­але знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, ли­рикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гипер­болой, повтором.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**К концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

**У учащихся будут сформированы:**

• ориентация на понимание причин успеха в учебной дея­тельности;

• способность к самооценке;

• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Роди­ны, осознание этнической принадлежности;

• представления об общих нравственных категориях (доб­ре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравст­венных и безнравственных поступках;

• ориентация в нравственном содержании как собствен­ных поступков, так и поступков других людей;

• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

• эмпатия, понимание чувств других людей и сопережива­ние им, выражающееся в конкретных поступках;

• эстетическое чувство на основе знакомства с художест­венной культурой;

• познавательная мотивация учения; могут быть сформированы:

• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

• устойчивое стремление следовать в поведении мораль­ным нормам;

• толерантное отношение к представителям разных наро­дов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся**:

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа ре­чи, выражая таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его загла­вию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

• различать последовательность событий и последователь­ность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествовани­ем, с включением рассуждений;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, преди­словию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в дет­ской библиотеке;

• составлять краткие аннотации к рекомендованным кни­гам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять личное мнение о литературном произведе­нии, выражать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи;

• высказывать своё суждение об эстетической и нравствен­ной ценности художественного текста;

• высказывать своё отношение к героям и к авторской по­зиции в письменной и устной форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в пись­менной форме.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

• читать но ролям художественное произведение;

• создавать текст на основе плана;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную те­му, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизи­онной передаче;

• участвовать в драматизации произведений, читать на­изусть лирические произведения, отрывки прозаиче­ских текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать про­должение истории персонажа и сюжета;

• создавать иллюстрации к произведениям;

• создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, бы­лин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

• выделять слова автора, действующих лиц, описание пей­зажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

• определять отношение автора к персонажам, рассказы­вать, как оно выражено;

• различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);

• находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• делать элементарный анализ литературных текстов, ис­пользуя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства ху­дожественной выразительности (сравнение, олицетворе­ние, метафора);

• создавать прозаический и поэтический текст по анало­гии, используя средства художественной выразитель­ности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся**:

• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

• ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;

• планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

• находить нужную информацию, используя словари, по­мещённые в учебнике (толковый, синонимический, фра­зеологический);

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• сравнивать произведения и их героев, классифициро­вать произведения по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи между сло­вами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

• устанавливать аналогии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая ос­нования для классификации;

строить логические рассуждения, включающие опреде­ление причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произ­ведения и на основании собственного жизненного опыта;

• работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, со­ставлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отлич­ные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координиро­вать её с позицией партнёров при выработке решения;

• точно и последовательно передавать партнёру необходи­мую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• понимать относительность мнений и подходов к реше­нию поставленной проблемы;

**• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.**

**Содержание учебного предмета.**

**4 класс ( 102 часа).**

**Круг чтения**

**Мифы ( 6 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегрече­ский миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

**Самостоятельное чтение**. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки ( 13 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

**Самостоятельное чтение**. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины (9 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

**Самостоятельное чтение**. Н.Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки ( 21 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни ( 8 ч)**

И.Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лиси­ца», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Самостоятельное чтение**. И. Крылов «Лисица и вино­град»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

**Слово о родной земле ( 5 ч)**

Ю.Яковлев «Мама»; М.Лермонтов **«**Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Приш­вин «Моя родина»; И.Северянин «Запевка»; И.Никитин «Русь».

**Самостоятельное чтение**. А. Плещеев «Летние пес­ни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины ( 5 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского ко­роля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

**Самостоятельное чтение.** Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война ( 5 ч)**

А.Ахматова «Мужество»; Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**Самостоятельное чтение**. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте ( 12 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н.Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; X. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение**. С.Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

**Мир детства ( 10 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения То­ма Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной руч­кой»; М.Цветаева «Наши царства»; Р.Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

**Самостоятельное чтение.** А.Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения ( 8 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение**. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**1 класс А**

**(132 часа – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол. час.** |
| **Наша речь (14 часов)** | | |
| 1 | Здравствуй, школа! С. 3 | 1 |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики. С. 4—5 | 1 |
| 3 | Мы живём в России. Наш общий язык — русский. С. 6—8 | 1 |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. С. 9 | 1 |
| 5 | Как зарождалась речь. С. 10 | 1 |
| 6 | Устная и письменная речь. С. 11 | 1 |
| 7 | Предложение. С. 12 | 1 |
| 8 | Знаки препинания. С. 13 | 1 |
| 9 | Предмет и слово. С. 14 | 1 |
| 10 | Слог. С. 15 | 1 |
| 11 | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки. С. 16—17 | 1 |
| 12 | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. С. 16—17 | 1 |
| 13 | Ударение. Ударный слог. С. 18 | 1 |
| 14 | Звуки и буквы. С. 19 | 1 |
| **Алфавит (78 часов)** | | |
| 15 | Звук [а]. Буквы А, а. С. 22—24 | 1 |
| 16 | Звук [у]. Буквы У, у.    С. 25 | 1 |
| 17 | Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы». С. 26 | 1 |
| 18 | Звуки [м], [м']. Буквы М, м. С. 28 | 1 |
| 19 | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. С. 29 | 1 |
| 20 | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных . С. 30 | 1 |
| 21 | Закрепление изученного по теме «Буквы». С. 31 | 1 |
| 22 | Звук [о]. Буквы О, о. С. 32 | 1 |
| 23 | Звук [э]. Буквы Э, э. С. 33 | 1 |
| 24 | Использование   слов он, она, оно С.34 | 1 |
| 25 | Закрепление изученного по теме:  Использование слов он, она, оно. С. 35 | 1 |
| 26 | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. С. 36 | 1 |
| 27 | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. С. 37 | 1 |
| 28 | Закрепление изученного по теме: «Чтение слов и предложений с буквами л и р». С. 38 | 1 |
| 29 | Закрепление изученного. Чтение слов с пропущенными буквами. С. 39 | 1 |
| 30 | Звук [ы]. Буква ы. С. 40 | 1 |
| 31 | Звук [и]. Буквы И,и. Обозначение мягкости соглас­ных звуков на письме бук­вой и. С. 41 | 1 |
| 32 | Закрепление изученного. Словообразование. С. 42 | 1 |
| 33 | Слова с противоположным значением. С. 43 | 1 |
| 34 | Звук [й']. Буквы Й, й. С. 44 | 1 |
| 35 | Закрепление изученного. Чтение слов с буквой й. С. 45 | 1 |
| 36 | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. С. 48 | 1 |
| 37 | Звуки[п], [п].БуквыП, п. С. 49 | 1 |
| 38 | Закрепление изученного. Чтение слов и слогов со стечением согласных звуков. С. 50 | 1 |
| 39 | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б']-[ п']. С. 51 | 1 |
| 40 | Звуки [в], [в']. Буквы В, в. С. 52 | 1 |
| 41 | Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф. С. 55 | 1 |
| 42 | Закрепление изученного. Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [в] – [ф] [в'], [ф']. С. 53-55 | 1 |
| 43 | Закрепление изученного. Чтение слов, различающихся одной буквой с использованием материалов «Читального зала №2». С.54 С.56-57 | 1 |
| 44 | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. С. 58 | 1 |
| 45 | Звуки [к], [к']. Буквы К, к. С. 59 | 1 |
| 46 | Закрепление изученного. Роль буквы к в словообразовании (рыба – рыбка). С. 60 | 1 |
| 47 | Закрепление изученного. Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [г] – [к],  [г'], [к'].  С. 61 | 1 |
| 48 | Звуки [д], [д']. БуквыД, д.С. 62 | 1 |
| 49 | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m. С. 63 | 1 |
| 50 | Закрепление изученного. Правильное и выразительное чтение с использованием материалов «Читального зала № 3». С. 64 С. 74-75 | 1 |
| 51 | Большая буква в географических названиях. С. 65 | 1 |
| 52 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж.С. 66 | 1 |
| 53 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. С. 67 | 1 |
| 54 | Сочетания буквжи-ши. | 1 |
| 55 | Закрепление изученного. Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [ж] – [ш].  С. 68-69 | 1 |
| 56 | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з. С. 70 | 1 |
| 57 | Звуки [с], [с']. Буквы С, с. С. 71 | 1 |
| 58 | Закрепление изученного. Многозначные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. | 1 |
| 59 | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др. С.72-73 | 1 |
| 60 | Сочетания   звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё. С. 76 | 1 |
| 61 | Буквы е, ё — показатели мягкости предшествую­щих согласных звуков. С. 77 | 1 |
| 62 | Диалог. Речевой этикет. С. 80 | 1 |
| 63 | Закрепление изученного. Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы е, ё. С. 81 | 1 |
| 64 | Сочетание   звуков [й'у]. Буквы Ю, ю. С. 82 | 1 |
| 65 | Сочетание   звуков [й'а]. Буквы Я, я. С. 83 | 1 |
| 66 | Устное народное твор­чество. Песня. С. 84 | 1 |
| 67 | Закрепление изученного. Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков. С. 85 | 1 |
| 68 | Закрепление изученного. Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ю и я. | 1 |
| 69 | Закрепление изученного. | 1 |
| 70 | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 |
| 71 | Разделительный мягкий знак — ь. С. 88 | 1 |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке. | 1 |
| 73 | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак. С. 89-90 | 1 |
| 74 | Звуки [х], [х']. Буквы X, х. С. 92 | 1 |
| 75 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 |
| 76 | Закрепление изученного. Работа с текстом. С. 93-94 | 1 |
| 77 | Весёлые путаницы. С. 95 | 1 |
| 78 | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и переносное значение слов. С. 96 | 1 |
| 79 | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу. С. 97 | 1 |
| 80 | Шипящие согласные звуки. | 1 |
| 81 | Закрепление изученного. Правильное и выразительное чтение текстов. С. 98-99 | 1 |
| 82 | Алфавит. С. 100 | 1 |
| 83 | Необычные азбуки. С. 101 | 1 |
| 84 | Из истории букварей. С. 102—103 | 1 |
| 85 | Сказки-диалоги о животных. С. 106—109 | 1 |
| 86 | Сказки-диалоги о животных. С. 106—109 | 1 |
| 87 | Ребятам о зверятах. |  |
| 88 | Ребятам о зверятах. | 1 |
| 89 | Сказки в сказке. С. 110 | 1 |
| 90 | Сказки в сказке. С. 110 | 1 |
| 91 | Читальный зал букваря. | 1 |
| 92 | Праздник «Прощание с Букварём». | 1 |
|  | **Страна Вообразилия (16ч.)** |  |
| 93 | Знакомство с учебником. С. 2-5 | 1 |
| 94 | Игра с буквами. С. 6-7 | 1 |
| 95 | С. Михалков «Азбука». С. 8-9 | 1 |
| 96 | Фантастические существа. С. 10-11 | 1 |
| 97 | К. Чуковский «Храбрецы»,  В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С.12-14 | 1 |
| 98 | К. Чуковский «Храбрецы»,  В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С.12-14 | 1 |
| 99 | Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари «Лежебока». С. 15-17  В.Лифшиц «Тимоша». С.18-19 | 1 |
| 100 | Стихотворный ритм (ямб). Е.Романова «Купите лук»,  В.Левин «Обыкновенная история». С. 20-23 | 1 |
| 101 | И. Токмакова «Пряничные человечки». С. 24-25 | 1 |
| 102 | Освоение рифмы.  К.Чуковский «Тараканище», М. Корем «На травке»,  В. Хотомская «Аист». С.25-29 | 1 |
| 103 | Освоение рифмы. К. Чуковский «Скрюченная песенка». С.30-31 | 1 |
| 104 | Считалки. С.32-35 | 1 |
| 105 | Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса»  (Д. Самойлов «Сказка»). С.36-39  Б. Заходер «На горизонтских островах». С.40-43 | 1 |
| 106 | Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон», О. Дриз «Юла» . С.44-46 Ю.Тувим «Пляска». С.46-47 | 1 |
| 107 | Загадки. С.48-51 | 1 |
| 108 | Звучащий мир в поэзии.  В. Лунин «Жук» Н.Матвеева «Груши» Было тихо». С.51-53 С.54-55 | 1 |
| **Сказки о животных (14 ч.)** | | |
| 109 | Нвродные сказки. С.58-59  «Лиса и рак» (русская народная сказка). С.60-61 | 1 |
| 110 | Нвродные сказки. С.58-59  «Лиса и рак» (русская народная сказка). С.60-61 | 1 |
| 111 | Лиса и тетерев» (русская народная сказка). С.62-65 | 1 |
| 112 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С.66-71 | 1 |
| 113 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С.66-71 | 1 |
| 114 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С.66-71 | 1 |
| 115 | «Конь и лиса» (немецкая народная сказка). С.72-75  «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев),  «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка). С.76-80 | 1 |
| 116 | Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козёл». С.81-83 | 1 |
| 117 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». С.84-89  Н. Заболоцкий «Какмыши с котом воевали». С.90-97 | 1 |
| 118 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». С.84-89  Н. Заболоцкий «Какмыши с котом воевали». С.90-97 | 1 |
| 119 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». С.98-101 | 1 |
| 120 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». С.98-101 | 1 |
| 121 | А. Усачёв «Пятно». С.102-105 | 1 |
| 122 | Б. Сергуненков «Сладкая трава». С.106-107 | 1 |
|  | **Природа и мы (10ч.)** |  |
| 123 | Г. Балл «Кружавинка». С.110-113 | 1 |
| 124 | М. Пришвин «Осеннее утро». С.114-115 | 1 |
| 125 | А.Блок «Зайчик». С.116-117 | 1 |
| 126 | Н. Рубцов «Воробей». С.118-119 | 1 |
| 127 | Л, Толстой «Орёл». С.120-121 | 1 |
| 128 | Е, Чарушин «Как Томка научился плавать». С.122-123 | 1 |
| 129 | А, Барто «Думают ли звери». С.124-125 | 1 |
| 130 | М, Пришвин «Черёмуха». С.126-127 | 1 |
| 131 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». 130-131 | 1 |
| 132 | Обобщение по теме. | 1 |

**Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**1 класс Б, В.**

**(132 часа – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | | **Кол. час.** |
| **Наша речь (14 часов)** | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! С. 3 | | 1 |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики. С. 4—5 | | 1 |
| 3 | Мы живём в России. Наш общий язык — русский. С. 6—8 | | 1 |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. С. 9 | | 1 |
| 5 | Как зарождалась речь. С. 10 | | 1 |
| 6 | Устная и письменная речь. С. 11 | | 1 |
| 7 | Предложение. С. 12 | | 1 |
| 8 | Знаки препинания. С. 13 | | 1 |
| 9 | Предмет и слово. С. 14 | | 1 |
| 10 | Слог. С. 15 | | 1 |
| 11 | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки. С. 16—17 | | 1 |
| 12 | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. С. 16—17 | | 1 |
| 13 | Ударение. Ударный слог. С. 18 | | 1 |
| 14 | Звуки и буквы. С. 19 | | 1 |
| **Алфавит (78 часов)** | | | |
| 15 | Звук [а]. Буквы А, а. С. 22—24 | 1 | |
| 16 | Звук [у]. Буквы У, у.    С. 25 | 1 | |
| 17 | Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы». С. 26 | 1 | |
| 18 | Обычные буквы — специальные знаки. С. 27 | 1 | |
| 19 | Чтение слов с использованием материалов «Читального зала №1». | 1 | |
| 20. | Звуки [м], [м']. Буквы М, м. С. 28 | 1 | |
| 21. | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. С. 29 | 1 | |
| 22. | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных . С. 30 | 1 | |
| 23. | Закрепление изученного по теме «Буквы». С. 31 | 1 | |
| 24. | Звук [о]. Буквы О, о. С. 32 | 1 | |
| 25. | Звук [э]. Буквы Э, э. С. 33 | 1 | |
| 26. | Использование   слов он, она, оно С.34 | 1 | |
| 27. | Закрепление изученного по теме:  Использование слов он, она, оно. С. 35 | 1 | |
| 28. | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. С. 36 | 1 | |
| 29. | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. С. 37 | 1 | |
| 30. | Закрепление изученного по теме: «Чтение слов и предложений с буквами л и р». С. 38 | 1 | |
| 31. | Чтение слов с пропущенными буквами. С. 39 | 1 | |
| 32. | Звук [ы]. Буква ы. С. 40 | 1 | |
| 33. | Звук [и]. Буквы И,и. Обозначение мягкости соглас­ных звуков на письме бук­вой и. С. 41 | 1 | |
| 34. | Закрепление изученного. Словообразование. С. 42 | 1 | |
| 35. | Слова с противоположным значением. С. 43 | 1 | |
| 36. | Звук [й']. Буквы Й, й. С. 44 | 1 | |
| 37. | Закрепление изученного. Чтение слов с буквой й. С. 45 | 1 | |
| 38. | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. С. 48 | 1 | |
| 39. | Звуки[п], [п].БуквыП, п. С. 49 | 1 | |
| 40. | Чтение слов и слогов со стечением согласных звуков. С. 50 | 1 | |
| 41. | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б']-[ п'].  С. 51 | 1 | |
| 42. | Звуки [в], [в']. Буквы В, в. С. 52 | 1 | |
| 43. | Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф. С. 55 | 1 | |
| 44. | Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [в] – [ф] [в'], [ф']. С. 53-55 | 1 | |
| 45. | Чтение слов, различающихся одной буквой с использованием материалов «Читального зала №2». С.54 С.56-57 | 1 | |
| 46. | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. С. 58 | 1 | |
| 47. | Звуки [к], [к']. Буквы К, к. С. 59 | 1 | |
| 48. | Роль буквы к в словообразовании (рыба – рыбка). С. 60 | 1 | |
| 49. | Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [г] – [к],  [г'], [к'].  С. 61 | 1 | |
| 50. | Звуки [д], [д']. БуквыД, д.С. 62 | 1 | |
| 51. | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m. С. 63 | 1 | |
| 52. | Правильное и выразительное чтение с использованием материалов «Читального зала № 3». С. 64 С. 74-75 | 1 | |
| 53. | Большая буква в географических названиях. С. 65 | 1 | |
| 54. | Звук [ж]. Буквы Ж, ж.С. 66 | 1 | |
| 55. | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. С. 67 | 1 | |
| 56. | Сочетания буквжи-ши. | 1 | |
| 57. | Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [ж] – [ш].  С. 68-69 | 1 | |
| 58. | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з. С. 70 | 1 | |
| 59. | Звуки [с], [с']. Буквы С, с. С. 71 | 1 | |
| 60. | Многозначные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. | 1 | |
| 61. | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др. С.72-73 | 1 | |
| 62. | Сочетания   звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё. С. 76 | 1 | |
| 63. | Буквы е, ё — показатели мягкости предшествую­щих согласных звуков. С. 77 | 1 | |
| 64. | Диалог. Речевой этикет. С. 80 | 1 | |
| 65. | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы е, ё. С. 81 | 1 | |
| 66. | Сочетание   звуков [й'у]. Буквы Ю, ю. С. 82 | 1 | |
| 67. | Сочетание   звуков [й'а]. Буквы Я, я. С. 83 | 1 | |
| 68. | Устное народное твор­чество. Песня. С. 84 | 1 | |
| 69. | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков. С. 85 | 1 | |
| 70. | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 | |
| 71. | Звукобуквенный анализ слов, содержащих мягкий знак. С. 86-87 | 1 | |
| 72. | Разделительный мягкий знак — ь. С. 88 | 1 | |
| 73. | Две роли мягкого знака в русском языке. | 1 | |
| 74. | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак. С. 89-90 | 1 | |
| 75. | Чтение слов, содержащих разделительный твёрдый знак. С. 91 | 1 | |
| 76. | Звуки [х], [х']. Буквы X, х. С. 92 | 1 | |
| 77. | Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | |
| 78. | Работа с текстом. С. 93-94 | 1 | |
| 79. | Весёлые путаницы. С. 95 | 1 | |
| 80. | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и переносное значение слов. С. 96 | 1 | |
| 81. | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу. С. 97 | 1 | |
| 82. | Шипящие согласные звуки. | 1 | |
| 83. | Правильное и выразительное чтение текстов. С. 98-99 | 1 | |
| 84. | Алфавит. С. 100 | 1 | |
| 85. | Необычные азбуки. С. 101 | 1 | |
| 86. | Из истории букварей. С. 102—103 | 1 | |
| 87. | Сказки-диалоги о животных. С. 106—109 | 1 | |
| 88. | Сказки-диалоги о животных. С. 106—109 | 1 | |
| 89. | Ребятам о зверятах. | 1 | |
| 90. | Сказки в сказке. С. 110 | 1 | |
| 91. | Сказки в сказке. С. 110 | 1 | |
| 92. | Читальный зал букваря. Праздник «Прощание с Букварём». | 1 | |
|  | **Страна Вообразилия (16ч.)** |  | |
| 93 | Знакомство с учебником. С. 2-5 | 1 | |
| 94 | Игра с буквами. С. 6-7 | 1 | |
| 95 | С. Михалков «Азбука». С. 8-9 | 1 | |
| 96 | Фантастические существа. С. 10-11 | 1 | |
| 97 | К. Чуковский «Храбрецы»,  В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С.12-14 | 1 | |
| 98 | К. Чуковский «Храбрецы»,  В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С.12-14 | 1 | |
| 99 | Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари «Лежебока». С. 15-17  В.Лифшиц «Тимоша». С.18-19 | 1 | |
| 100 | Стихотворный ритм (ямб).  Е.Романова «Купите лук»,  В.Левин «Обыкновенная история». С. 20-23 | 1 | |
| 101 | И. Токмакова «Пряничные человечки». С. 24-25 | 1 | |
| 102 | Освоение рифмы.  К.Чуковский «Тараканище», М. Корем «На травке»,  В. Хотомская «Аист». С.25-29 | 1 | |
| 103 | Освоение рифмы.  К. Чуковский «Скрюченная песенка». С.30-31 | 1 | |
| 104 | Считалки. С.32-35 | 1 | |
| 105 | Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса»  (Д. Самойлов «Сказка»). С.36-39  Б. Заходер «На горизонтских островах». С.40-43 | 1 | |
| 106 | Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон», О. Дриз «Юла» . С.44-46 Ю.Тувим «Пляска». С.46-47 | 1 | |
| 107 | Загадки. С.48-51 | 1 | |
| 108 | Звучащий мир в поэзии.  В. Лунин «Жук» Н.Матвеева «Груши» Было тихо». С.51-53 С.54-55 | 1 | |
| **Сказки о животных (14ч.)** | | | |
| 109 | Народные сказки. С.58-59  «Лиса и рак» (русская народная сказка). С.60-61 | 1 | |
| 110 | Народные сказки. С.58-59  «Лиса и рак» (русская народная сказка). С.60-61 | 1 | |
| 111 | Лиса и тетерев» (русская народная сказка). С.62-65 | 1 | |
| 112 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С.66-71 | 1 | |
| 113 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С.66-71 | 1 | |
| 114 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С.66-71 | 1 | |
| 115 | «Конь и лиса» (немецкая народная сказка). С.72-75  «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев),  «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка). С.76-80 | 1 | |
| 116 | Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козёл». С.81-83 | 1 | |
| 117 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». С.84-89  Н. Заболоцкий «Какмыши с котом воевали». С.90-97 | 1 | |
| 118 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». С.84-89  Н. Заболоцкий «Какмыши с котом воевали». С.90-97 | 1 | |
| 119 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». С.98-101 | 1 | |
| 120 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». С.98-101 | 1 | |
| 121 | А. Усачёв «Пятно». С.102-105 | 1 | |
| 122 | Б. Сергуненков «Сладкая трава». С.106-107 | 1 | |
|  | **Природа и мы (10ч.)** |  | |
| 123. | Г. Балл «Кружавинка». С.110-113 | 1 | |
| 124 | М. Пришвин «Осеннее утро». С.114-115 | 1 | |
| 125 | А.Блок «Зайчик». С.116-117 | 1 | |
| 126 | Н. Рубцов «Воробей». С.118-119 | 1 | |
| 127 | Л, Толстой «Орёл». С.120-121 | 1 | |
| 128 | Е, Чарушин «Как Томка научился плавать». С.122-123 | 1 | |
| 129 | А, Барто «Думают ли звери». С.124-125 | 1 | |
| 130 | М, Пришвин «Черёмуха». С.126-127 | 1 | |
| 131 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». 130-131 | 1 | |
| 132 | Обобщение по теме. | 1 | |

**Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**2 класс**

**(136 часов – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Вспомним лето – 6 часов** | | |
| 1 | Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | С. П. Щипачев «Подсолнух». | 1 |
| 3 | И. З. Суриков «Степь» (отрывок). | 1 |
| 4 | И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка». | 1 |
| 5 | И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка». | 1 |
| 6 | Сравнение. О. О. Дриз «Кончилось лето». | 1 |
| **Здравствуй, осень – 6 часов** | | |
| 7 | М. М. Пришвин «Полянка в лесу». | 1 |
| 8 | А. Н. Майков «Осень» (отрывок). | 1 |
| 9 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| 10 | К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). | 1 |
| 11 | Картинная галерея. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия». | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение.  Осень в произведениях русских писателей и поэтов. | 1 |
| **Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)** | | |
| **Песни – 5 часов** | | |
| 13 | Статья о песнях «Как на тоненький ледок…» (русская народная песенка). | 1 |
| 14 | «Ходит конь по бережку…» (русская народная песенка). | 1 |
| 15 | «Заинька, где ты был…» (русская народная песенка). | 1 |
| 16 | «Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки). | 1 |
| 17 | С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка). | 1 |
| **Сказки народов России – 15 часов** | | |
| 18 | Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). | 1 |
| 19 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). | 1 |
| 20 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). | 1 |
| 21 | Картинная галерея В. М. Васнецов «Алёнушка». | 1 |
| 22 | «Хаврошечка» (русская народная сказка). | 1 |
| 23 | «Хаврошечка» (русская народная сказка). | 1 |
| 24 | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). | 1 |
| 25 | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). | 1 |
| 26 | «Каша из топора» (русская народная сказка). | 1 |
| 27 | «Кукушка» (ненецкая народная сказка). | 1 |
| 28 | «Три дочери» (татарская народная сказка). | 1 |
| 29 | «Три дочери» (татарская народная сказка). | 1 |
| 30 | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка). | 1 |
| 31 | «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). | 1 |
| 32 | «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). | 1 |
| **Колыбельные песни – 3 часа** | | |
| 33 | «Берёзонька скрип-скрип…» (русская колыбельная).  «Нашей Любице…» (сербская колыбельная).  «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная). | 1 |
| 34 | «Берёзонька скрип-скрип…» (русская колыбельная).  «Нашей Любице…» (сербская колыбельная).  «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная). | 1 |
| 35 | Внеклассное чтение. Русский фольклор. | 1 |
| **Сказки народов мира– 4 часа** | | |
| 36 | «Золотая рыба» (индийская народная сказка). | 1 |
| 37 | «Золотая рыба» (индийская народная сказка). | 1 |
| 38 | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). | 1 |
| 39 | «Два ленивца» (сербская народная сказка).  «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка). | 1 |
| **Пословицы – 3 часа** | | |
| 40 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе. | 1 |
| 41 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе. | 1 |
| 42 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 |
| **Зимние картины – 12 часов** | | |
| 43 | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок). | 1 |
| 44 | К. Г. Паустовский «Первый зимний день». | 1 |
| 45 | Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег». | 1 |
| 46 | С. А. Есенин «Пороша». | 1 |
| 47 | С. А. Есенин «Пороша». | 1 |
| 48 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…». | 1 |
| 49 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…». | 1 |
| 50 | Н. И. Сладков «Песенки подо льдом». | 1 |
| 51 | С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок). | 1 |
| 52 | Загадки о зиме. | 1 |
| 53 | Загадки о зиме. | 1 |
| 54 | Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей. | 1 |
| **Авторские сказки – 35 часов** | | |
| 55 | К. Д. Ушинский «Мена». | 1 |
| 56 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 57 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 58 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 59 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 60 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 61 | Братья Гримм «Храбрый портной». | 1 |
| 62 | Братья Гримм «Храбрый портной». | 1 |
| 63 | Братья Гримм «Храбрый портной». | 1 |
| 64 | И. П. Токмакова «Гном». | 1 |
| 65 | Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок). | 1 |
| 66 | Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок). | 1 |
| 67 | Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок). | 1 |
| 68 | Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен «Сказки» | 1 |
| 69 | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 |
| 70 | А. Н. Толстой  Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 |
| 71 | А. Н. Толстой  Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 |
| 72 | А. Н. Толстой  Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 |
| 73 | Внеклассное чтение  А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 |
| 74 | Картинная галерея. А. Муха «Плакат». | 1 |
| 75 | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». | 1 |
| 76 | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». | 1 |
| 77 | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». | 1 |
| 78 | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». | 1 |
| 79 | Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 |
| 80 | Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 |
| 81 | Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 |
| 82 | Внеклассное чтение.  Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 |
| 83 | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». | 1 |
| 84 | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». | 1 |
| 85 | Дж. Родари «Волшебный барабан». | 1 |
| 86 | Дж. Родари «Волшебный барабан». | 1 |
| 87 | С. А. Седов «Два медведя». | 1 |
| 88 | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». | 1 |
| 89 | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». | 1 |
| **Писатели о детях и для детей (32 ч)** | | |
| 90 | Л. А. Мей «Баю-баюшки…» А. Н. Майков,  «Спи, дитя моѐ, усни…» И. П. Токмакова,  «Как на горке снег, снег…» О. О. Дриз «Нашумелись…». | 1 |
| 91 | Л. А. Мей «Баю-баюшки…» А. Н. Майков,  «Спи, дитя моѐ, усни…» И. П. Токмакова,  «Как на горке снег, снег…» О. О. Дриз «Нашумелись…». | 1 |
| 92 | Л. А. Мей «Баю-баюшки…» А. Н. Майков,  «Спи, дитя моѐ, усни…» И. П. Токмакова,  «Как на горке снег, снег…» О. О. Дриз «Нашумелись…». | 1 |
| 93 | А. Л. Барто «Колыбельная». | 1 |
| 94 | Н. Н. Носов «Фантазѐры». | 1 |
| 95 | Н. Н. Носов «Фантазѐры». | 1 |
| 96 | Н. Н. Носов «Фантазѐры». | 1 |
| 97 | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» | 1 |
| 98 | А. Л. Барто «Олень». | 1 |
| 99 | О. Ф. Кургузов «Надоело летать». | 1 |
| 100 | Ю. М. Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 101 | Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 |
| 102 | А. П. Гайдар «Совесть». | 1 |
| 103 | В. Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 104 | В. Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 105 | В. Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 106 | Внеклассное чтение. Поэты о детях. | 1 |
| 107 | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 108 | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 109 | Л. Н. Толстой «Птичка». | 1 |
| 110 | Л. Н. Толстой «Птичка». | 1 |
| 111 | Л. Пантелеев «Трус». | 1 |
| 112 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 113 | А. Л. Барто «Снегирь». | 1 |
| 114 | А. Л. Барто «Снегирь». | 1 |
| 115 | В. К. Железников «Рыцарь». | 1 |
| 116 | В. К. Железников «Рыцарь». | 1 |
| 117 | Внеклассное чтение. Рассказы о детях. | 1 |
| 118 | А. Г. Алексин «Первый день». | 1 |
| 119 | А. Г. Алексин «Первый день». | 1 |
| 120 | С. Я. Маршак «Друзья-товарищи». | 1 |
| 121 | Картинная галерея.  В. И. Суриков «Портрет дочери художника». | 1 |
| **Весеннее настроение (15 ч)** | | |
| 122 | «Идёт матушка-весна…» (русская народная песня).  «Призыв весны», «Сад» (русская народная песня). | 1 |
| 123 | «Идёт матушка-весна…» (русская народная песня).  «Призыв весны», «Сад» (русская народная песня). | 1 |
| 124 | «Идёт матушка-весна…» (русская народная песня).  «Призыв весны», «Сад» (русская народная песня). | 1 |
| 125 | А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок). | 1 |
| 126 | А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок). | 1 |
| 127 | Картинная галерея. И. И. Левитан «Март». | 1 |
| 128 | В. В. Вересаев «Перелётные птицы». | 1 |
| 129 | А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних…». | 1 |
| 130 | А. Н. Толстой «Весна». | 1 |
| 131 | Саша Чёрный «Зелёные стихи». | 1 |
| 132 | Л. Милева «Синяя сказка». | 1 |
| 133 | Л. Милева «Синяя сказка». | 1 |
| 134 | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». | 1 |
| 135 | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». | 1 |
| 136 | Б. В. Заходер «Что красивей всего?». | 1 |

**Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**3 класс**

**(136 часов, 4 часа в неделю).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Кол. часов** |
|
| **Уж небо осенью дышало... ( 15 ч)** | | | | |
| 1 | | Знакомимся с учебником. | | 1 |
| 2 | | К. Г. Паустовский. «Барсучий нос». | | 1 |
| 3 | | К. Г. Паустовский. «Барсучий нос». | | 1 |
| 4 | | И. А. Бунин. «Листопад». | | 1 |
| 5 | | И. А. Бунин. «Листопад». | | 1 |
| 6 | | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу») | | 1 |
| 7 | | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу») | | 1 |
| 8 | | Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушк..» | | 1 |
| 9 | | К. Г. Паустовский. «Подарок» | | 1 |
| 10 | | К. Г. Паустовский. «Подарок» | | 1 |
| 11 | | Внеклассное чтение. А. Фет «Осенняя роза»; | | 1 |
| 12 | | Внеклассное чтение. А. Жигулин «Загоре­лась листва на березах...» | | 1 |
| 13 | | Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загоре­лась листва на березах...» | | 1 |
| 14 | | Картинная галерея: И. И. Левитан. «Лесное озеро» | | 1 |
| 15 | | Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало.» | | 1 |
| **Народные сказки ( 16 ч )** | | | | |
| 16 | | Народные сказки (зачин, концовка). «Семь Симеонов» (русская народная сказка) | | 1 |
| 17 | | Народные сказки (зачин, концовка). «Семь Симеонов» (русская народная сказка) | | 1 |
| 18 | | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) | | 1 |
| 19 | | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) | | 1 |
| 20 | | Внеклассное чтение. Русская сказка «Царевна- лягушка» | | 1 |
| 21 | | Внеклассное чтение. Русская сказка «Царевна- лягушка» | | 1 |
| 22 | | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | | 1 |
| 23 | | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) | | 1 |
| 24 | | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) | | 1 |
| 25 | | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) | | 1 |
| 26 | | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) | | 1 |
| 27 | | Картинная галерея: В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | | 1 |
| 28 | | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | | 1 |
| 29 | | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | | 1 |
| 30 | | Казахская сказка «Мастер Али» | | 1 |
| 31 | | Проектная деятельность по теме «Народные сказки» | | 1 |
| **Поэтические сказки ( 7 ч )** | | | | |
| 32 | | А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелены.» (отрывок) | | 1 |
| 33 | | Ю. Мориц. «Песенка про сказку» | | 1 |
| 34 | | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | | 1 |
| 35 | | Г. Сапгир. «Сны» | | 1 |
| 36 | | Внеклассное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки» | | 1 |
| 37 | | Внеклассное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки» | | 1 |
| 38 | | *Работа с учебными и научно-популярными текстами.* | | 1 |
| **О мужестве и верности ( 13 ч )** | | | | |
| 39 | | В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась»,«Еще про Мальку». | | 1 |
| 40 | | В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась»,«Еще про Мальку». | | 1 |
| 41 | | И. С. Тургенев. «Воробей». | | 1 |
| 42 | | И. С. Тургенев. «Воробей». | | 1 |
| 43 | | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | | 1 |
| 44 | | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | | 1 |
| 45 | | Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль). | | 1 |
| 46 | | Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль). | | 1 |
| 47 | | Внеклассное чтение «Сказки» Е. Шварца и В.Каверина. | | 1 |
| 48 | | В. Астафьев «Белогрудка». | | 1 |
| 49 | | Научно – популярная статья «Барсук». | | 1 |
| 50 | | Научно – популярная статья «О живописи». | | 1 |
| 51 | | Научно – популярная статья Больше. Чем просто собака». | | 1 |
| **Зимы ждала, ждала природа. ( 10 ч)** | | | | |
| 52 | | | С. Есенин. «Разгулялась вьюга...» | 1 |
| 53 | | | А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). «Зимнее утро», | 1 |
| 54 | | | А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (отрывок). | 1 |
| 55 | | | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 56 | | | А. С. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |
| 57 | | | Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» | 1 |
| 58 | | | Картинная галерея: Н. Крылов. «Зима» | 1 |
| 59 | | | Внеклассное чтение. «Зима в произведениях разных жанров». | 1 |
| 60 | | | Внеклассное чтение. «Зима в произведениях разных жанров». | 1 |
| 61 | | | Обобщающий урок по теме «Зимы ждала, ждала природа» | 1 |
| **Авторские сказки ( 12 ч )** | | | | |
| 62 | | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |
| 63 | | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |
| 64 | | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |
| 65 | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | 1 |
| 66 | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | 1 |
| 67 | | Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» | | 1 |
| 68 | | Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» | | 1 |
| 69 | | Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | | 1 |
| 70 | | Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | | 1 |
| 71 | | Внеклассное чтение. С. Седов. «Король красуется» | | 1 |
| 72 | | Внеклассное чтение. С. Седов. «Король красуется» | | 1 |
| 73 | | Обобщающий урок по теме «Авторские сказки » | | 1 |
| **Басни ( 13 ч )** | | | | |
| 74 | | О. Мандельштам. «Муха». | | 1 |
| 75 | | Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши» | | 1 |
| 76 | | Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши» | | 1 |
| 77 | | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» «Лгун» | | 1 |
| 78 | | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» «Лгун» | | 1 |
| 79 | | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки» | | 1 |
| 80 | | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки» | | 1 |
| 81 | | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки» | | 1 |
| 82 | | Пословицы | | 1 |
| 83 | | Внеклассное чтение Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» | | 1 |
| 84 | | Внеклассное чтение Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» | | 1 |
| 85 | | Проектная деятельность. | | 1 |
| 86 | | Проектная деятельность. | | 1 |
| **Братья наши меньшие ( 15 ч )** | | | | |
| 87 | | А. П. Чехов. «Белолобый». | | 1 |
| 88 | | А. П. Чехов. «Белолобый». | | 1 |
| 89 | | М. М. Пришвин «Лимон». | | 1 |
| 90 | | М. М. Пришвин «Лимон». | | 1 |
| 91 | | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | | 1 |
| 92 | | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | | 1 |
| 93 | | К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга». | | 1 |
| 94 | | К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга». | | 1 |
| 95 | | Внеклассное чтение. «Книги о животных» Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка». | | 1 |
| 96 | | Внеклассное чтение. «Книги о животных» Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка». | | 1 |
| 97 | | Картинная галерея: Бартоломе Мурильо. «Мальчик с собакой» | | 1 |
| 98 | | *Работа с учебными и научно-популярными текстами.* | | 1 |
| 99 | | *Работа с учебными и научно-популярными текстами.* | | 1 |
| 100 | | Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие» . | | 1 |
| 101 | | Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие». | | 1 |
| **О совести и долге (14 ч)** | | | | |
| 102 | | Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении) | | 1 |
| 103 | | Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении) | | 1 |
| 104 | | Научно – популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». | | 1 |
| 105 | | Научно – популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». | | 1 |
| 106 | | Научно – популярная статья « Кошка» | | 1 |
| 107 | | А.Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда) | | 1 |
| 108 | | А.Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда) | | 1 |
| 109 | | А. Кешоков. «Мне больно, мальчики» | | 1 |
| 110 | | К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» | | 1 |
| 111 | | К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» | | 1 |
| 112 | | К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» | | 1 |
| 113 | | Внеклассное чтение. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь» Роман Сеф. «Добрый человек». | | 1 |
| 114 | | Внеклассное чтение. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь» Роман Сеф. «Добрый человек». | | 1 |
| 115 | | Обобщающий урок по теме «О совести и долге» | | 1 |
| **Весна пришла ( 9 ч)** | | | | |
| 116 | | «Жаворонушки...»«Березонька» (народные песни) | | 1 |
| 117 | | А. А. Фет «Весенний дождь» | | 1 |
| 118 | | М. М. Пришвин «Лесная капель» | | 1 |
| 119 | | К. Д. Бальмонт«Золотая рыба» | | 1 |
| 120 | | А. А. Фет. «Рыбка» | | 1 |
| 121 | | Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний ост­ров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным». | | 1 |
| 122 | | Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний ост­ров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным». | | 1 |
| 123 | | *Работа с учебными и научно-популярными текстами* | | 1 |
| 124 | | Обобщающий урок по теме «Весна пришла» | | 1 |
| **И в шутку и всерьез ( 12 ч)** | | | | |
| 125 | Шутки-прибаутки. | | | 1 |
| 126 | «Болтливая баба» (русская народная сказка) | | | 1 |
| 127 | А. Линдгрен. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги») | | | 1 |
| 128 | Внеклассное чтениеА. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги» | | | 1 |
| 129 | С. Маршак. «Про двух соседей» (кавказская народная сказка), «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка) | | | 1 |
| 130 | М. Зощенко. «Великие путешественники» | | | 1 |
| 131 | Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом» | | | 1 |
| 133 | Работа с учебными и научно-популярными текстами | | | 1 |
| 134 | А. Дорофеев «Укушенные» | | | 1 |
| 135 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Наш конкурс. | | | 1 |
| 136 | Повторение и закрепление пройденного за год. | | | 1 |

**Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**4 класс**

**(102 часа, 3 часа в неделю).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.**  **час.** |
| **Мифы ( 6 ч)** | | |
|  | Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».(с.3-7) | 1 |
|  | Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».(с.8-11) | 1 |
|  | Славянские мифы. Колыбельная песня.(с. 12-15) | 1 |
|  | Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».(с.16-17) | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».(с.18-20) | 1 |
|  | Работа с научно-популярными текстами. Обобщение по теме «Мифы». | 1 |
| **Народные сказки ( 13 ч )** | | |
|  | Народные сказки.(с.21-22) | 1 |
|  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».(с.23-27) | 1 |
|  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».(с.28-32) | 1 |
|  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».(с.33-34) | 1 |
|  | Русская сказка «Находчивый солдат».(с.35-37) | 1 |
|  | Русская сказка «Мужик и царь».(с.38-41) | 1 |
|  | Армянская сказка «Портной и царь».(с.42-46) | 1 |
|  | Итальянская сказка «Кола -Рыба».(с.47-48) | 1 |
|  | Итальянская сказка «Кола- Рыба».(с.49-50) | 1 |
|  | Итальянская сказка «Кола-Рыба».(с.51-53) | 1 |
|  | Внеклассное чтение.Русская народная сказка «По колено ноги в золоте».(с.54-60) | 1 |
|  | Внеклассное чтение.Индийская сказка «Искусный ковровщик».(с.61-64) | 1 |
|  | Работа с научно-популярными текстами. Обобщение по теме «Народные сказки». | 1 |
| **Былины ( 9 ч )** | | |
|  | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».(с.65-68) | 1 |
|  | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».(с.69-71) | 1 |
|  | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».(с.69-71) | 1 |
|  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».(с.72-82) | 1 |
|  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».(с.72-82) | 1 |
|  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».(с.72-82) | 1 |
|  | А. К. Толстой. «Илья Муромец».*Картинная галерея:* В. М. Васнецов. «Богатыри».  (с.83-87) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*  Н. Асеев. «Илья», «На заставе богатырской». (с.88-93) | 1 |
|  | *Работа с научно-популярными текстами.* Обобщение по теме «Былины». | 1 |
| **Авторские сказки ( 21 ч)** | | |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».(с.94-96) | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».(с.97-105) | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».(с.97-105) | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».(с.94-105) | 1 |
|  | Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас»(с.106-109) | 1 |
|  | Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас».(с.106-109) | 1 |
|  | Карел Чапек. «Случай с русалками».(с.110-116) | 1 |
|  | Карел Чапек. «Случай с русалками».(с.110-116) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.116-120) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.120-124) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.124-129) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.130-132) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.133-140) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.140-144) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави».(с.145) | 1 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки - тави». *Картинная галерея:* М. А. Врубель. «Царевна-лебедь».(с.146-147) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.* О. Кургузов. «Телевизионные макароны».(с.148-150) | 1 |
|  | С. Седов. «Король женится»(с.150-151) | 1 |
|  | *Проектная деятельность* по теме «Авторские сказки».(с.152-153) | 1 |
|  | Конкурс творческих работ. *Проектная деятельность* по теме «Авторские сказки». | 1 |
|  | *Работа с научно-популярными текстами.* Обобщение по теме «Авторские сказки». | 1 |
| **Басни ( 8 ч )** | | |
|  | И. А. Крылов. «Трудолюбивый медведь».(с.154-156) | 1 |
|  | Эзоп. «Ворон и лисица».(с.156-157) | 1 |
|  | И. А. Крылов. «Ворона и лисица».(с.158-159) | 1 |
|  | И. А. Крылов. «Любопытный».(с.160-161) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и  крот».(с.162-164) | 1 |
|  | А. Е. Измайлов. «Филин и чиж».(с.165-166) | 1 |
|  | Томас де Ириарте. «Утка и змея».(с.166-167) | 1 |
|  | *Работа с научно-популярными текстами.* Обобщение по теме «Басни». | 1 |
| **Слово о родной земле ( 5 ч** ) | | |
|  | Ю. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина»).  М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива».(с. 4-8) | 1 |
|  | С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина».(с.8-13) | 1 |
|  | Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка».И. С. Никитин. «Русь».  (с.14-19) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*  А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».  (с.20-22) | 1 |
|  | *Работа с научно-популярными текстами.* Обобщение по теме «Слово о родной земле». | 1 |
| **О прошлом Родины ( 5 ч )** | | |
|  | «Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».(с. 23-30) | 1 |
|  | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».(с.31-32) | 1 |
|  | К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».  Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской».(с.32-39) | 1 |
|  | Внеклассное чтение.Ф. Н. Глинка. «Москва».(с.40-41) | 1 |
|  | *Работа с научно-популярными текстами.* Обобщение по теме «О прошлом Родины». | 1 |
| **Прошла по земле война ( 5 ч )** | | |
|  | А. Ахматова. «Мужество».  Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».(с. 42-46) | 1 |
|  | Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина».(с.47-53) | 1 |
|  | А. Твардовский. «Рассказ танкиста».(с.53-55) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*  К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». А. Ахматова. «Памяти друга».(с.56-57) | 1 |
|  | Обобщение по теме «Прошла по земле война». | 1 |
| **О добре и красоте ( 12 ч )** | | |
|  | А. А. Фет. «На рассвете».И. А.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги…».(с.58-61) | 1 |
|  | Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша».(с.61-63) | 1 |
|  | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».(с.64-68) | 1 |
|  | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».(с.68-75) | 1 |
|  | А. Н. Майков. «Мать».(с.75-77) | 1 |
|  | Х.-К. Андерсен. «Соловей».(с.78-81) | 1 |
|  | Х.-К. Андерсен. «Соловей».(с.82-86) | 1 |
|  | Х.-К. Андерсен. «Соловей».(с.87-92) | 1 |
|  | А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…».  *Картинная галерея:* И. И. Шишкин. «Рожь».(с.93-95) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина».А. Блок. «Летний вечер».(с.96-99) | 1 |
|  | Обобщение по теме «О добре и красоте».(*Проектная деятельность* по теме «Моя  Родина».(с.100-101) | 1 |
|  | Конкурс творческих работ.*Проектная деятельность* по теме «Моя Родина». | 1 |
| **Мир детства ( 10 ч )** | | |
|  | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети».(с.102-107) | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. «Мамаn», «Детство».И. А. Бунин. «Детство».(с.108-112) | 1 |
|  | М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).(с.113-123) | 1 |
|  | М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).  (с.113-123) | 1 |
|  | В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».(с.124-131) | 1 |
|  | М. И. Цветаева. «Наши царства».  Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати».(с.132-135) | 1 |
|  | А. П. Чехов. «Мальчики».(с.136-142) | 1 |
|  | А. П. Чехов. «Мальчики».(с.143-147) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*  А. Н. Плещеев. «Детство». И. З. Суриков. «В ночном».(с. 148-153) | 1 |
|  | *Работа с научно-популярными текстами*.  Обобщение по теме «Мир детства». | 1 |
| **Удивительные приключения ( 8 ч )** | | |
|  | Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы»).(с.154-162) | 1 |
|  | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».(с.163-175) | 1 |
|  | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».(с.164-175) | 1 |
|  | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».(с.164-175) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*Т. Крюкова. «Крылатый конь»(с.176-180) | 1 |
|  | *Внеклассное чтение.*Т. Крюкова. «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ»).(с.176-180) | 1 |
|  | Обобщение по теме «Удивительные приключения». | 1 |
|  | Повторение и закрепление пройденного за год. | 1 |