

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**

Учебный предмет: **МУЗЫКА**

Уровень образования **- НАЧАЛЬНОЕ**

Составила

 **2018г.**

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЛАСС** | **1 – 4**  |
| **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ** | **ИСКУССТВО** |
| **ПРЕДМЕТ** | **МУЗЫКА** |
| **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ** | **БАЗОВЫЙ** |
| **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | **1 класс – 1 час****2 класс – 1 час****3 класс – 1 час****4 класс – 1 час** |
| **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД** | **1 класс – 33 часа****2 класс – 34 часа****3 класс – 34 часа****4 класс – 34 часа** |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ** | **ФГОС НОО** |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ**  | **ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.****«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» 1 – 4 классы****НОВЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.****ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТРЕЛЬ», МОСКВА, 2011 год.****«ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»** |
| **УЧЕБНИКИ** | Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 1 класс М:АСТ,Астрель,2017Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 2 класс М:АСТ,Астрель,2017Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 3 класс М:АСТ,Астрель,2015Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 4 класс М:АСТ,Астрель,2015 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

* понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни Семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.;
* положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
* уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры;
* эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
* понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
* художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
* готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать музыку различных жанров;
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* находить и передавать информацию;
* определять основные музыкальные понятия;
* воспроизводить слова и мелодии песен;
* исполнять произведения разных форм и жанров;
* определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
* сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
* различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* передавать настроение музыки и его изменения;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
* владеть певческим голосом и представлять широкой публике результаты своей собственной музыкально-творческой деятельности;
* собирать музыкальные коллекции;
* основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
* реализовывать свой собственный творческий потенциал;
* планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
* следовать инструкциям учителя;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально- творческой работы;
* определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной музыкально-творческой работы;
* определять цели и ставить учебные задачи;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
* осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной деятельности;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* находить нужную информацию, используя справочную литературу;
* сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки;
* наблюдать за процессом развития на основе сходства и различия интонаций, делать выводы;
* выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
* сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям;
* различать, группировать произведения по жанрам или авторам.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* применять различные способы поиска, сбора и обработки информации;
* сравнивать, группировать, классифицировать материал по разным признакам;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
* составлять тексты о музыке в устной и письменной форме;
* выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству;
* выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКА» ПО ПРОГРАММЕ «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»**

 Содержание программы курса «Музыка» по программе «Планета знаний» предусматривает:

1. Формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных музыкальных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств и др.

2. Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявления и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков музицирования и импровизации.

3. Формирование и развитие музыкально – творческой культуры личности, непрерывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющемся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным импровизациям, к разработке музыкально – творческих проектов.

4. Формирование и развитие музыкально – информационной культуры личности: воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т. д.).

5. Формирование и развитие музыкально – релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений, например дыхания.

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с музыкальной направленностью личности. Важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося является выявление и развитие её способностей. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого класса по четвёртый в общей учебно – игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Где музыка берёт начало?»: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс)

2. «Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).

3. «Где живёт музыка?»: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. «Музыкальная жизнь разных стран и народов»: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем – к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них – к крупным (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, использованием и трансляцией в современном культурно – информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально – культурным традициям и др.).

 Таким образом, в программе «Музыка» для 1 – 4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы:

«Музыка в жизни человека»;

«Основные закономерности музыкального искусства»;

«Музыкальная картина мира».

Путешествуя по Музыкальному миру, учащиеся на основе данной программы смогут осуществлять все предусмотренные Государственным образовательным стандартом и Программой по музыке виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально – пластические движения, драматизации). Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный маршрут «В школе Скрипичного ключа». Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, игры на музыкальных инструментах. В качестве вариативного компонента в программу включены арт – терапевтические задания и упражнения, разработанные и адаптированные специалистами для использования в общеобразовательной школе.

Важной особенностью программы является то, что содержание можно варьировать и адаптировать применительно к конкретным условиям музыкально – образовательного процесса.

В реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, личностно – ориентированного подхода и др.), творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания.

Уроки музыки, проводимые по данной программе, можно интегрировать с уроками изобразительного искусства на основе: сквозного тематического планирования; выявления общего и особенного в языке разных видов искусства; общности художественно – образного содержания произведений различных видов искусства; общности духовно – нравственных смыслов произведений искусства.

В результате освоения предметного содержания курса учащиеся получат возможность расширить музыкально – слуховые представления об интонационной природе музыки, обогатить духовно – эмоциональную сферу личности, совершенствовать умения решать учебные, музыкально – творческие задачи, получат возможность для дальнейшего развития музыкальной памяти и воображения, художественного вкуса, образного и ассоциативного мышления, способности воспринимать музыку как живое, образное искусство.

**ТЕМАТИЧСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ» 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ, ТЕМА УРОКА** | **КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ** | **КОЛИЧЕСТВО РОКОВ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ** |
|  | **ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ** | **9** | **9** |
| 1. | Где музыка берёт начало? | 1 | 1 |
| 2. | На зелёном лугу. | 1 | 1 |
| 3. | В вихрях грозы. | 1 | 1 |
| 4. | У тихого пруда. | 1 | 1 |
| 5. | Высоко в горах. | 1 | 1 |
| 6. | В летнем лесу. | 1 | 1 |
| 7. | В осеннем лесу. | 1 | 1 |
| 8. | Во владениях Его Величества Ритма. В школе Скрипичного ключа. | 1 | 1 |
| 9. | Во дворце королевы Мелодии. В школе Скрипичного ключа. | 1 | 1 |
|  | **СКАЗОЧНАЯ СТРАНА** | **7** | **7** |
| 1. | Сказочные картины. | 1 |  |
| 2. | Курочка Ряба. Колобок. | 1 | 1 |
| 3. | Волк и семеро козлят. | 1 | 1 |
| 4. | Волшебное озеро. | 1 | 1 |
| 5. | Сказочный лес. Рождественские чудеса. | 1 | 1 |
| 6. | Царство Деда Мороза. | 1 | 1 |
| 7. | В пещере Горного короля. | 1 | 1 |
|  | **НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ** | **9** | **9** |
| 1. | Моя Россия. | 1 | 1 |
| 2. | В песне душа народа. | 1 | 1 |
| 3. | В гостях у народных инструментов. | 1 | 1 |
| 4. | Большой хоровод. | 1 | 1 |
| 5. | Здравствуй, Масленица! | 1 | 1 |
| 6. | Бравые солдаты. | 1 | 1 |
| 7. | Мамин праздник. | 1 | 1 |
| 8. | Путешествие по музыкальному городу. | 1 | 1 |
| 9. | Урок – концерт. | 1 | 1 |
|  | **ОСТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ** | **8** | **8** |
| 1. | Океан – море синее. | 1 | 1 |
| 2. | Три чуда. | 1 | 1 |
| 3. | Чудесные цветы. | 1 | 1 |
| 4. | Карнавал животных. | 1 | 1 |
| 5. | Музыкальный клад: волшебная флейта. | 1 | 1 |
| 6. | Музыкальный клад: старая шарманка. | 1 | 1 |
| 7. | Музыкальный клад: музыкальная шкатулка, музыкальные картинки. | 1 | 1 |
| 8. | Музыкальный клад: музыкальный альбом. Обобщающий урок. | 1 | 1 |

**ВСЕГО ЗА ГОД: 33 33**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ» 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ,****ТЕМА УРОКА.** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ** |
|  | **В СОКРОВИЩНИЦЕ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ** | **16** | **16** |
| 1. | Музыкальное зеркало. | 1 | 1 |
| 2-6 | Музыкальные часы. | 5 | 5 |
| 7-9 | Музыкальный календарь. | 3 | 3 |
| 10-13 | Музыкальная машина времени. | 4 | 4 |
| 14-15 | Музыкальный глобус. | 2 | 2 |
| 16. | Волшебная музыкальная палочка. | 1 | 1 |
|  | **ВСТРЕЧИ С ВЕЛИКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ** | **10** | **10** |
| 1-5 | На родине Михаила Ивановича Глинки. | 5 | 5 |
| 6-8 | На родине Петра Ильича Чайковского | 3 | 3 |
| 9-10 | Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским – Корсаковым. | 2 | 2 |
|  | **В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** | **6** | **6** |
| 1. | Семейство музыкальных инструментов. | 1 | 1 |
| 2. | Семейство духовых инструментов. | 1 | 1 |
| 3. | Семейство струнных инструментов. | 1 | 1 |
| 4. | Инструментальный ансамбль. | 1 | 1 |
| 5. | Оркестр. | 1 | 1 |
| 6. | У кого какой голос. | 1 | 1 |
|  | **В ПЕВЧЕСКОЙ СТРАНЕ** | **2** | **2** |
| 1-2 | Вокальные ансамбли и хоры. | 2 | 2 |

**ВСЕГО ЗА ГОД: 34 34**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ» 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
|  | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ** | **14** |
| 1 | Концертные залы. | 1 |
| 2 | Концерт хоровой музыки. | 1 |
| 3 | Концерт хоровой музыки: гимн. | 1 |
| 4 | Концерт хоровой музыки: церковные песнопения. | 1 |
| 5 | Концерт хоровой музыки: кантата. | 1 |
| 6 | Концерт камерной музыки. | 1 |
| 7 | Концерт камерной музыки: романс. | 1 |
| 8 | Концерт камерной музыки: пьеса. | 1 |
| 9 | Концерт камерной музыки: соната. | 1 |
| 10 | Концерт симфонической музыки. | 1 |
| 11-12 | Концерт симфонической музыки: симфония. | 2 |
| 13-14 | Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. | 2 |
|  | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ** | **13** |
| 15 | Музыкальные театры. | 1 |
| 16 | Опера. | 1 |
| 17-18 | Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. | 2 |
| 19-20 | Опера «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакова. | 2 |
| 21 | Оперы для детей. | 1 |
| 22-23 | Балет. «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» П.И. Чайковского. | 2 |
| 24 | Балет «Петрушка» И. Стравинского. | 1 |
| 25 | В детском музыкальном театре. | 1 |
| 26 | Оперетта. | 1 |
| 27 | Мюзикл. | 1 |
|  | **В МУЗЫКАЛЬНОМ МУЗЕЕ** | **7** |
| 28 | Музыкальные музеи. | 1 |
| 29 | Музеи музыкальных инструментов. | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 31 | Музыка и книги. | 1 |
| 32 | Школа Скрипичного ключа. | 1 |
| 33 | Хоровой класс. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок – концерт года. | 1 |
|  | **ВСЕГО ЗА ГОД:** |  **34** |
|  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ, ТЕМА.** | **Количество часов в****авторской программе.** | **Количество часов в****рабочей программе.** |
| **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ СТАРИННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ** | **8** | **8** |
| 1. Встреча с музыкой И.С. Баха. | 1 | 1 |
| 2. Встреча с музыкой В.А. Моцарта. | 1 | 1 |
| 3. В рыцарских замках. | 1 | 1 |
| 4. На балах. | 1 | 1 |
| 5. На балах: полонез. Музыка Ф. Шопена. | 1 | 1 |
| 6. На балах: вальс. Музыка И. Штрауса. | 1 | 1 |
| 7. На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. | 1 | 1 |
| 8. На карнавалах. Музыка Р. Шумана. | 1 | 1 |
| 9. Старинная европейская музыка. Обобщающий урок. | 1 | 1 |
| **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ РУСИ ДО РОССИИ** | **13** | **13** |
| 1. С чего начинается родина? | 1 | 1 |
| 2. Русь изначальная. Музыка И. Стравинского. | 1 | 1 |
| 3. Русь изначальная. Музыка М. Балакирева. | 1 | 1 |
| 4. Русь изначальная. Музыка Г. Свиридова. | 1 | 1 |
| 5. Русь православная: церковные песнопения. | 1 | 1 |
| 6. Русь православная: колокольные звоны. | 1 | 1 |
| 7. Русь православная: духовные стихи. | 1 | 1 |
| 8. Русь скоморошья. | 1 | 1 |
| 9 – 10. Русь сказочная. | 2 | 2 |
| 11. Русь былинная. | 1 | 1 |
| 12 – 13. Русь героическая. | 2 | 2 |
| **МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОССИИ ХХ ВЕКА** | **9** | **9** |
| 1. Музыка революции. | 1 | 1 |
| 2. У пионерского костра. | 1 | 1 |
| 3. В кинотеатре и у телевизора. | 1 | 1 |
| 4. Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. | 1 | 1 |
| 5. Музыка о войне и на войне. Музыка Д.Д. Шостаковича. | 1 | 1 |
| 6. Музыка на защите мира. Музыка Д.Б. Кабалевского. | 1 | 1 |
| 7. Музыка на космодроме. | 1 | 1 |
| 8. Музыка на стадионе. | 1 | 1 |
| 9. На фестивале авторской песни. | 1 | 1 |
| **В ГОСТЯХ У НАРОДОВ РОССИИ** | **4** | **4** |
| 1. У колыбели. | 1 | 1 |
| 2. На свадьбе. | 1 | 1 |
| 3. На фольклорном фестивале. Выступают фольклорные ансамбли. Кто на чём играет? Ансамбли народного танца. | 1 | 1 |
| 4. Обобщающий урок – концерт. | 1 | 1 |
| **ВСЕГО ЗА ГОД:** | **34** | **34** |
|  |  |  |