

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***изобразительное искусство***

(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) ***начальное , 1 - 4 класс***

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Составитель: Кабанова О.В.

Самара, 2019 год

**Пояснительная записка.**

**Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

**1класс**

**Личностные результаты**

*Обучающие научатся:*

* учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* основам экологической культуры: принятие ценности природного мира.

*Обучающие получат возможность научиться:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

*Обучающие научатся:*

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

*Обучающие получат возможность научиться:*

* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

*Обучающие научатся:*

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

*Обучающие получат возможность научиться:*

* рассуждениям в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

*Обучающие научатся:*

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

*Обучающие получат возможность научиться:*

* формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

*Обучающие научатся:*

* формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

*Обучающие получат возможность научиться:*

* понимать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* пониманию образной природы искусства;
* эстетической оценки явлений природы , событий окружающего мира

применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* анализировать и обсуждать произведения искусства,
* выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоению названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

* видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладеют навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2 класс**

**Личностные результаты**

*Обучающие научатся:*

* чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* пониманию особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

*Обучающие получат возможность научиться:*

* формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазию;
* формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом  отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладению навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

*Обучающие научатся:*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

*Обучающие получат возможность научиться:*

• отличать верно выполненное задание от неверного.

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

*Обучающие научатся:*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Обучающие получат возможность научиться:*

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

*Обучающие научатся:*

*•* пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• слушать и понимать высказывания собеседников.

• выразительно читать и пересказывать содержание текста.

*Обучающие получат возможность научиться:*

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

*Обучающие научатся:*

* знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* пониманию образной природы искусства;
* эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
* применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

*Обучающие получат возможность научиться:*

* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* навыкам  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображению в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* Выражению в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**3 класс**

**Личностные результаты**

*Обучающие научатся:*

* ценностным ориентирам в области изобразительного искусства;
* уважительному отношению к творчеству, как своему, так и других людей;
* самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

* овладению различными приёмами и техникой изобразительной деятельности;
* воспитать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

*Обучающие научатся:*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• работать по предложенному учителем плану.

• отличать верно выполненное задание от неверного.

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

*Обучающие научатся:*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

*Обучающие научатся:*

• пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• слушать и понимать высказывания собеседников.

• выразительно читать и пересказывать содержание текста.

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

*Обучающие научатся:*

* формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* выразительным средствам различных видов изобразительного искусства и освоению некоторых из них;
* терминологии и классификации изобразительного искусства;
* некоторым специфическим формам художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая     фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративному искусству и дизайну.
* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* использовать элементарные приёмы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
* осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**4 класс**

**Личностные результаты**

*Обучающие научатся:*

*ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантному принятию разнообразий культурных явлений;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способностям к художественному пониманию мира;

*в трудовой сфере* – навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

*ценностно-эстетической сфере* -художественному вкусу и способностям к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* -умению применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* -стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

*Обучающие научатся:*

* проговаривать последовательность действий на уроке.
* работать по предложенному учителем плану.
* отличать верно выполненное задание от неверного.

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
* умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

Познавательные УУД

*Обучающие научатся:*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

*Обучающие научатся:*

• слушать и понимать высказывания собеседников.

• выразительно читать и пересказывать содержание текста.

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

*Обучающие научатся:*

*в познавательной сфере* – понимать значения искусства в жизни человека и общества; восприятию и характеристике художественных образов, представленных в произведениях искусства; умению различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере –*умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
* называть разные типы музеев;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства;
* называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
* использовать различные художественные материалы.

*Обучающиеполучат возможность научиться:*

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
* использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
* использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
* осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Содержание разделов предмета «Изобразительное искусство» и количество часов.**

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

**Ты учишься изображать. (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты учишься украшать. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты учишься строить. (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)**

**Как и чем работает художник? (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия(7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч.)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс**

**Искусство в твоем доме. (8 ч)**

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города. (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

**Художник и зрелище. (11 ч)**

Художник в цирке.

Образ театрального героя.

Театральные маски. Театр кукол.

Театр кукол.

Театр кукол

Художник в театре.

Художник в театре.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Праздник в городе.

Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

**Художник и музей. (8 ч)**

Музеи в жизни города

Картина-натюрморт

Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства.

Художественная выставка.

**4 класс**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня – деревянный мир.

Образ русского человека (женский образ).

Образ русского человека (мужской образ).

Воспевание труда в искусстве.

Народные праздники.

**Древние города нашей земли (7ч)**

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник (11ч)**

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура).

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы (8ч)**

Материнство.

Мудрость старости.

Мудрость старости.

Сопереживание великая тема искусства.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

Каждый народ – художник.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Название темы урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Н/ф. Урок-игра. «Изображения всюду вокруг нас». | 1 |
| 2 | Н/ф. Мастер-класс. «Мастер Изображения учит видеть». | 1 |
| 3 | Н/ф. «Привет, клякса» «Изображать можно пятном». | 1 |
| 4 | Н/ф. Посещение 3D выставки. «Изображать можно в объёме». | 1 |
| 5 | Н/ф. Урок-игра «Орнамент и геометрия». «Изображать можно линией». | 1 |
| 6 | Н/ф. Игра «Я художник». «Разноцветные краски». | 1 |
| 7 | Н/ф. Встреча с психологом «Настроение и цвет». «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». | 1 |
| 8 | Н/ф. Экскурсия в выставочный зал. «Художники и зрители» (обобщение темы). | 1 |
| 9 | «Мир полон украшений». | 1 |
| 10 | «Цветы». | 1 |
| 11 | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 |
| 12 | «Узоры на крыльях. Ритм пятен». | 1 |
| 13 | «Красивые рыбы. Монотипия». | 1 |
| 14 | «Украшения птиц. Объёмная аппликация». | 1 |
| 15 | «Узоры, которые создали люди». | 1 |
| 16 | «Как украшает себя человек». | 1 |
| 17 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник» (обобщение темы). | 1 |
| 18 | «Постройки в нашей жизни». | 1 |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». | 1 |
| 20 | «Дома бывают разными». | 1 |
| 21 | «Домики, которые построила природа». | 1 |
| 22 | «Какие можно придумать дома» | 1 |
| 23 | «Дом снаружи и внутри». | 1 |
| 24 | «Строим город». | 1 |
| 25 | «Всё имеет своё строение». | 1 |
| 26 | «Строим вещи». | 1 |
| 27 | «Город, в котором мы живём» (обобщение темы). | 1 |
| 28 | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе». | 1 |
| 29 | «Праздник весны. Праздник птиц». | 1 |
| 30 | «Разноцветные жуки» | 1 |
| 31 | «Сказочная страна». | 1 |
| 32 | «Времена года». | 1 |
| 33 | «Здравствуй, лето! Урок любования» (обобщение темы). | 1 |