

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет **МУЗЫКА**

Уровень образования (**начальное общее, 1-4 кл)**

Составители: Боровик О. В., Кузьмичева Ю.П., Бабарина О.С.,

Комолова А.А., Лощилова Т. А., Байкова Л.Б.,

Петрова В. В., Сусова М. А., Тычинина И. Н.

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЛАСС** | **1 – 4** |
| **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ** | **ИСКУССТВО** |
| **ПРЕДМЕТ** | **МУЗЫКА** |
| **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ** | **БАЗОВЫЙ** |
| **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | **1 класс – 1 час**  **2 класс – 1 час**  **3 класс – 1 час**  **4 класс – 1 час** |
| **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД** | **1 класс – 33 часа**  **2 класс – 34 часа**  **3 класс – 34 часа**  **4 класс – 34 часа** |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ** | **ФГОС НОО** |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ** | Программа курса «Музыка» 1-4 классы. Т.И. Бакланова. М.: АСТ -Астрель. 2014 |
| **УЧЕБНИКИ** | Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 1 класс М:АСТ,Астрель,2016  Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 2 класс М:АСТ,Астрель,2016  Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 3 класс М:АСТ,Астрель,2016  Т.И.Бакланова «Музыка» Учебник 4 класс М:АСТ,Астрель,2016 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

* понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни Семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.;
* положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
* уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры;
* эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
* понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
* художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
* готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать музыку различных жанров;
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* находить и передавать информацию;
* определять основные музыкальные понятия;
* воспроизводить слова и мелодии песен;
* исполнять произведения разных форм и жанров;
* определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
* сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
* различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* передавать настроение музыки и его изменения;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
* владеть певческим голосом и представлять широкой публике результаты своей собственной музыкально-творческой деятельности;
* собирать музыкальные коллекции;
* основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
* реализовывать свой собственный творческий потенциал;
* планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
* следовать инструкциям учителя;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально- творческой работы;
* определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной музыкально-творческой работы;
* определять цели и ставить учебные задачи;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
* осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной деятельности;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* находить нужную информацию, используя справочную литературу;
* сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки;
* наблюдать за процессом развития на основе сходства и различия интонаций, делать выводы;
* выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
* сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям;
* различать, группировать произведения по жанрам или авторам.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* применять различные способы поиска, сбора и обработки информации;
* сравнивать, группировать, классифицировать материал по разным признакам;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Учащиеся научатся:**

* строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
* составлять тексты о музыке в устной и письменной форме;
* выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству;
* выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Содержание программы предусматривает:

1. Формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных музыкальных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств и др.

2. Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявления и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков музицирования и импровизации.

3. Формирование и развитие музыкально – творческой культуры личности, непрерывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющемся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным импровизациям, к разработке музыкально – творческих проектов.

4. Формирование и развитие музыкально – информационной культуры личности: воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т. д.).

5. Формирование и развитие музыкально – релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений, например дыхания.

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с музыкальной направленностью личности. Важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося является выявление и развитие её способностей. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого класса по четвёртый в общей учебно – игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Где музыка берёт начало?»: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс)

2. «Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).

3. «Где живёт музыка?»: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. «Музыкальная жизнь разных стран и народов»: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем – к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них – к крупным (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, использованием и трансляцией в современном культурно – информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально – культурным традициям и др.).

Таким образом, в программе «Музыка» для 1 – 4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы:

«Музыка в жизни человека»;

«Основные закономерности музыкального искусства»;

«Музыкальная картина мира».

Путешествуя по Музыкальному миру, учащиеся на основе данной программы смогут осуществлять все предусмотренные Государственным образовательным стандартом и Программой по музыке виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально – пластические движения, драматизации). Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный маршрут «В школе Скрипичного ключа». Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, игры на музыкальных инструментах. В качестве вариативного компонента в программу включены арт – терапевтические задания и упражнения, разработанные и адаптированные специалистами для использования в общеобразовательной школе.

Важной особенностью программы является то, что содержание можно варьировать и адаптировать применительно к конкретным условиям музыкально – образовательного процесса.

В реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, личностно – ориентированного подхода и др.), творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания.

Уроки музыки, проводимые по данной программе, можно интегрировать с уроками изобразительного искусства на основе: сквозного тематического планирования; выявления общего и особенного в языке разных видов искусства; общности художественно – образного содержания произведений различных видов искусства; общности духовно – нравственных смыслов произведений искусства.

В результате освоения предметного содержания курса учащиеся получат возможность расширить музыкально – слуховые представления об интонационной природе музыки, обогатить духовно – эмоциональную сферу личности, совершенствовать умения решать учебные, музыкально – творческие задачи, получат возможность для дальнейшего развития музыкальной памяти и воображения, художественного вкуса, образного и ассоциативного мышления, способности воспринимать музыку как живое, образное искусство.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ, ТЕМА УРОКА** | | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
|  | **ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ** | | **33** |
| 1. | Где музыка берёт начало? | | 1 |
| 2. | На зелёном лугу. | | 1 |
| 3. | В вихрях грозы. | | 1 |
| 4. | У тихого пруда. | | 1 |
| 5. | Высоко в горах. | | 1 |
| 6. | В летнем лесу. | | 1 |
| 7. | В осеннем лесу. | | 1 |
| 8. | Во владениях Его Величества Ритма. В школе Скрипичного ключа. | | 1 |
| 9. | Во дворце королевы Мелодии. В школе Скрипичного ключа. | | 1 |
| 10. | Сказочные картины. | | 1 |
| 11. | Курочка Ряба. Колобок. | | 1 |
| 12. | Волк и семеро козлят. | | 1 |
| 13. | | Волшебное озеро. | 1 |
| 14. | | Сказочный лес. Рождественские чудеса. | 1 |
| 15. | | Царство Деда Мороза. | 1 |
| 16. | | В пещере Горного короля. | 1 |
| 17. | | Моя Россия. | 1 |
| 18. | | В песне душа народа. | 1 |
| 19. | | В гостях у народных инструментов. | 1 |
| 20. | | Большой хоровод. | 1 |
| 21. | | Здравствуй, Масленица! | 1 |
| 22. | | Бравые солдаты. | 1 |
| 23. | | Мамин праздник. | 1 |
| 24. | | Путешествие по музыкальному городу. | 1 |
| 25. | | Урок – концерт. | 1 |
| 26. | | Океан – море синее. | 1 |
| 27. | | Три чуда. | 1 |
| 28. | | Чудесные цветы. | 1 |
| 29. | | Карнавал животных. | 1 |
| 30. | | Музыкальный клад: волшебная флейта. | 1 |
| 31. | | Музыкальный клад: старая шарманка. | 1 |
| 32. | | Музыкальный клад: музыкальная шкатулка, музыкальные картинки. | 1 |
| 33. | | Музыкальный клад: музыкальный альбом. Обобщающий урок. | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ,**  **ТЕМА УРОКА.** | **КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ** |
|  | **В СОКРОВИЩНИЦЕ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ** | **34** |
| 1. | Музыкальное зеркало. | 1 |
| 2-6 | Музыкальные часы. | 5 |
| 7-9 | Музыкальный календарь. | 3 |
| 10-13 | Музыкальная машина времени. | 4 |
| 14-15 | Музыкальный глобус. | 2 |
| 16. | Волшебная музыкальная палочка. | 1 |
| 17- 21 | На родине Михаила Ивановича Глинки. | 5 |
| 22-24 | На родине Петра Ильича Чайковского | 3 |
| 25-26 | Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским – Корсаковым. | 2 |
| 27 | Семейство музыкальных инструментов. | 1 |
| 28 | Семейство духовых инструментов. | 1 |
| 29 | Семейство струнных инструментов. | 1 |
| 30 | Инструментальный ансамбль. | 1 |
| 31 | Оркестр. | 1 |
| 32 | У кого какой голос. | 1 |
| 33-34 | Вокальные ансамбли и хоры. | 2 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
|  | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ** | **34** |
| 1 | Концертные залы. | 1 |
| 2 | Концерт хоровой музыки. | 1 |
| 3 | Концерт хоровой музыки: гимн. | 1 |
| 4 | Концерт хоровой музыки: церковные песнопения. | 1 |
| 5 | Концерт хоровой музыки: кантата. | 1 |
| 6 | Концерт камерной музыки. | 1 |
| 7 | Концерт камерной музыки: романс. | 1 |
| 8 | Концерт камерной музыки: пьеса. | 1 |
| 9 | Концерт камерной музыки: соната. | 1 |
| 10 | Концерт симфонической музыки. | 1 |
| 11-12 | Концерт симфонической музыки: симфония. | 2 |
| 13-14 | Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. | 2 |
| 15 | Музыкальные театры. | 1 |
| 16 | Опера. | 1 |
| 17-18 | Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. | 2 |
| 19-20 | Опера «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакова. | 2 |
| 21 | Оперы для детей. | 1 |
| 22-23 | Балет. «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» П.И. Чайковского. | 2 |
| 24 | Балет «Петрушка» И. Стравинского. | 1 |
| 25 | В детском музыкальном театре. | 1 |
| 26 | Оперетта. | 1 |
| 27 | Мюзикл. | 1 |
| 28 | Музыкальные музеи. | 1 |
| 29 | Музеи музыкальных инструментов. | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 31 | Музыка и книги. | 1 |
| 32 | Школа Скрипичного ключа. | 1 |
| 33 | Хоровой класс. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок – концерт года. | 1 |
|  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ, ТЕМА.** | **Количество часов** |
|  | **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ СТАРИННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ** | **34** |
|  | Встреча с музыкой И.С. Баха. | 1 |
|  | Встреча с музыкой В.А. Моцарта. | 1 |
|  | В рыцарских замках. | 1 |
|  | На балах. | 1 |
|  | На балах: полонез. Музыка Ф. Шопена. | 1 |
|  | На балах: вальс. Музыка И. Штрауса. | 1 |
|  | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. | 1 |
|  | На карнавалах. Музыка Р. Шумана. | 1 |
|  | Старинная европейская музыка. Обобщающий урок. | 1 |
|  | С чего начинается родина? | 1 |
|  | Русь изначальная. Музыка И. Стравинского. | 1 |
|  | Русь изначальная. Музыка М. Балакирева. | 1 |
|  | Русь изначальная. Музыка Г. Свиридова. | 1 |
|  | Русь православная: церковные песнопения. | 1 |
|  | Русь православная: колокольные звоны. | 1 |
|  | Русь православная: духовные стихи. | 1 |
|  | Русь скоморошья. | 1 |
| 18-19. | Русь сказочная. | 2 |
| 20. | Русь былинная. | 1 |
| 21. | Русь героическая. | 2 |
| 22. | Музыка революции. | 1 |
| 23. | У пионерского костра. | 1 |
| 24. | В кинотеатре и у телевизора. | 1 |
| 25. | Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. | 1 |
| 26. | Музыка о войне и на войне. Музыка Д.Д. Шостаковича. | 1 |
| 27. | Музыка на защите мира. Музыка Д.Б. Кабалевского. | 1 |
| 28. | Музыка на космодроме. | 1 |
| 29. | Музыка на стадионе. | 1 |
| 30. | На фестивале авторской песни. | 1 |
| 31. | У колыбели. | 1 |
| 32. | На свадьбе. | 1 |
| 33. | На фольклорном фестивале. Выступают фольклорные ансамбли. Кто на чём играет? Ансамбли народного танца. | 1 |
| 34. | Обобщающий урок – концерт. | 1 |
|  |  |  |